

Le terme « **prospection** » a été utilisé par l'archiviste Rosine Cleyet-Michaud dans son chapitre sur la collecte des archives définitives pour désigner un ensemble de moyens utilisés pour accroître les «entrées des fonds par voie extraordinaire» (Collectif. *Abrégé d'archivistique*. Paris, Association des archivistes français, 2007, 2e édition, chapitre 3).

Nous croyons que le terme peut aussi s'appliquer à l'entrée des fonds par voie ordinaire ; c'est pourquoi nous l'employons ici pour qualifier les initiatives et les actions des archivistes dans l'accroissement des fonds sous leur garde.

1. L'approche axée sur les documents

Plusieurs manuels conseillent d'amorcer une démarche de prospection en préparant un état des lieux (ou un inventaire préliminaire) des documents disponibles au sein de notre organisme de tutelle ou de la communauté que nous voulons desservir. C'est une approche qui permet aussi d'analyser les besoins et d'étudier les moyens d'implanter un programme de gestion des documents. C'est un moyen qui requiert une planification solide pour s'assurer que l'on dispose du temps et des ressources nécessaires pour compléter la démarche de façon exhaustive. À quoi servirait une liste ou une nomenclature de la moitié des documents visés ?

2. L'approche axée sur les structures de l'organisme

Cette approche, longtemps utilisée en France et au Canada sans reconnaissance officielle, a fait l'objet plus récemment d'études plus poussées qui l'ont désignée sous le nom d'«approche fonctionnelle». Développée d'abord pour la gestion des documents, elle peut aussi être utilisée pour la prospection de fonds d'archives quand la question principale de l'archiviste n'est plus : «Quels sont les documents produits ?», mais devient plutôt «Quelle fonction (ou quel individu) produit les documents qui nous intéressent le plus ?»

3. L'approche axée sur les individus

L'approche axée sur les individus est nécessaire à la collecte d'archives privées puisqu'elle vise avant tout à identifier les producteurs d'archives intéressantes pour illustrer et documenter l'histoire d'une communauté. Elle prend forme dans le contexte de campagnes de sensibilisation à l'importance de préserver ses archives que l'on peut mener auprès de diverses catégories de citoyens.
