

Pour en savoir plus :
quelques exemples de publication en ligne de descriptions EAD et EAC

En France :

La [Direction des Archives de France](#) a diffusé sur Internet en juillet 2009 un Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions. Fruit d'une vaste enquête lancée par la DAF auprès du réseau des Archives nationales et territoriales, en association avec les services d'archives des ministères des Affaires étrangères et de la Défense et ceux des chambres de commerce des grandes villes portuaires, le Guide a tout d'abord été publié sous format papier en 2007. Il a ensuite été encodé au format XML-EAD et a été mis en ligne via l'interface de publication Pleade 3.

Différents modes de recherche et de consultation sont possibles :

- en indiquant un ou plusieurs mots dans l'espace « Recherche simple » à gauche de l'écran,
- en parcourant le sommaire des fonds (organisés par producteurs d'archives puis par période chronologique),
- en utilisant le formulaire de recherche avancée.

Par les modes de recherche simple ou avancée, on obtient une liste de résultats avec leur contexte, leur date, leur référence, etc. En cliquant sur un résultat, on entre dans la partie du guide que l'on peut consulter.

Par ailleurs, la mise en ligne du Guide permet aujourd'hui d'enrichir ces données en prenant en compte les nouvelles acquisitions des services d'archives, et en fournissant des liens, le cas échéant, vers les images numérisées des fonds. En effet, l'histoire de l'esclavage est l'un des axes particulièrement mis en avant dans le plan de numérisation annuel. Plusieurs fonds d'archives ont été et seront numérisés dans ce cadre. Le Guide des sources de l'esclavage s'enrichira alors progressivement jusqu'à devenir un véritable portail, pointant vers les images mises en ligne par les différents services d'archives.

L'application de l'EAD a été systématisée aux [Archives nationales d'outre-mer](#) (France, Aix-en-Provence), avec l'application IREL (Instruments de recherche en ligne) :

L'accent a été mis sur l'état des fonds, tous les fonds conservés à Aix faisant au moins l'objet d'une notice descriptive conforme à ISAD(G), à laquelle sera rattachée ultérieurement l'inventaire détaillé. Il est donc possible d'accéder soit à l'état général des fonds soit aux inventaires détaillés et à plusieurs bases de données (base d'images numériques Ulysse, état civil des Français d'Algérie, etc.).

L'état des fonds comprend un niveau « minimal » par fonds (nom du fonds, ses cotes, ses dates), qui peut aller jusqu'à une description à l'unité documentaire dans certains cas (description de groupes d'articles ou d'articles individuels).

Quand l'internaute se trouve en présence d'un inventaire détaillé, il peut cliquer sur celui-ci : il se trouve alors dans un autre contexte (couleurs différentes) qui lui permet de se repérer. L'accès aux bases de données se fait directement dans la partie « inventaires détaillés ».

Quand une requête est effectuée, l'affichage des résultats, qui se fait de manière contextualisée,

permettant de replacer chaque unité documentaire dans la hiérarchie des différents niveaux de description.

L'encodage en EAD a été entièrement réalisé par le service pour l'état des fonds. Pour certains inventaires détaillés, les Archives nationales d'outre-mer ont recouru à un prestataire, mais l'encodage est revu en interne.

Parmi les archives territoriales, il convient de citer les [Archives départementales du Puy-de-Dôme](#) dont le site donne accès à ce jour à plus de 150 inventaires en ligne EAD, classés sous les différentes rubriques du cadre de classement réglementaire utilisé dans les Archives départementales françaises.

Cette répartition des fonds en fonction d'un cadre de classement méthodique a été conservée afin de ne pas dérouter les utilisateurs des archives familiers de la terminologie archivistique. Toutefois, afin de rendre cette répartition des fonds plus compréhensible du grand public, les intitulés de rubriques ont été rendus plus explicites.

Comme dans l'exemple des Archives nationales d'outre-mer, l'internaute accède à deux types d'instruments de recherche : état général des fonds et inventaires détaillés.

Chaque fiche de description de l'état des fonds comporte plusieurs champs correspondant aux éléments d'ISAD(G). Ces fiches peuvent être renseignées à minima pour des fonds non classés. Dans d'autres cas, un lien direct permet d'accéder à l'inventaire détaillé qui s'affiche dans une nouvelle fenêtre.

Les [Archives départementales du Val-de-Marne](#) ont quant à elles adopté une présentation méthodique des fonds par domaines d'intervention (administration générale, population, etc.), par types de producteurs (cours et juridictions d'Ancien régime, tribunaux de première puis de grande instance, etc.), par statuts juridiques (archives privées touchant à la culture et au patrimoine, archives privées d'éducation populaire, etc.) et par typologies documentaires (archives judiciaires, fiscales, collections de pièces isolées, etc.). Quand une requête est effectuée, les résultats s'affichent en fonction du cadre de classement et par niveau de description (fonds, sous-fonds, série organique, dossier).

Ancien utilisateur de Pleade, la [Bibliothèque nationale de France](#) (BnF) a fait migrer son application Pleade 1 vers Pleade 3 pour diffuser la description de ses archives et manuscrits.

BnF archives et manuscrits décrit les manuscrits et les fonds conservés au département des Manuscrits, au département des Arts du spectacle et à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Il y a deux manières de lancer une recherche par sujet :

- par l'onglet formulaire de recherche :
- dans le champ "sujet", la saisie directe des premières lettres du terme souhaité ouvre un index. Cet index est aussi accessible par l'icône picto ouvrir les index dans le catalogue BnF archives et manuscrits;
- dans le champ "texte libre", en utilisant la syntaxe "subject:mot recherché".

Un message d'aide repérable par le logo picto aide dans le catalogue BnF archives et manuscrits signale comment effectuer les recherches.

- par l'onglet collections :

En sélectionnant un fonds, une recherche par index est proposée : index "Sujet" (noms communs), "Lieu (sujet)", "Nom (sujet)" qui correspond essentiellement à des noms de collectivités "Personne (sujet)" et "Titre (sujet)".

[Calames](#) est le catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur. Il a été conçu et développé par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) en collaboration étroite avec un groupe d'experts. Il recense aujourd'hui les collections d'une quarantaine d'institutions. C'est un catalogue collectif vivant qui continuera de s'enrichir de nouvelles bibliothèques, de nouvelles notices et de nouvelles fonctionnalités. Le cœur des données de Calames provient de la numérisation en EAD du CGM, Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France.

On trouvera sur le site de la [direction des Archives de France un référentiel](#) recensant les applications françaises de l'EAD. Vous trouverez, pour chaque service, les renseignements suivants :

- coordonnées de l'établissement et de la personne-contact au sein de l'établissement,
- projets concernant l'EAD,
- modalités de mise en œuvre de l'EAD,
- formation reçue et dispensée par la personne-contact et ses collaborateurs.

En Suisse :

Les [Archives de la Ville de Genève](#) ont développé, avec la Bibliothèque Publique Universitaire, une version simplifiée de l'EAD à partir d'ISAD(G), en y intégrant des éléments de gestion et des éléments d'indexation. Le site permet d'afficher les inventaires en PDF, en HTML ou en XML/EAD. Des notices d'autorité décrivant les producteurs sont également disponibles.

Le site des [Archives littéraires suisses](#) donne également accès à quelques inventaires encodés en EAD.